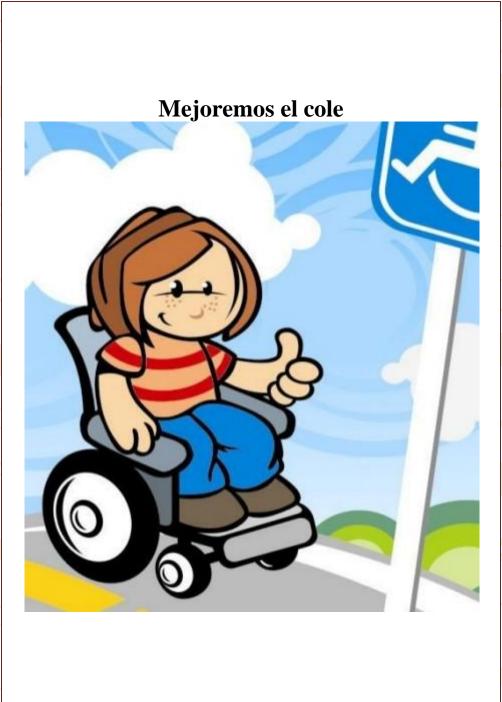
qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmcvbnmq wertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyui opasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfg



dfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklz xcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwerty

### RECORRIDO POR EL COLEGIO

#### Observa y anota

	SI	NO
Escaleras y pasillos		
- ¿Hay ascensores?		
- ¿Los ascensores están adaptados?		
- ¿Existe rampa en la puerta de entrada?		
- ¿Hay barandillas en los pasillos?		
- ¿Hay barandillas en las escaleras?		
- ¿Las medidas de las puertas son adecuadas?		
Zonas de juego-patios		
- ¿Están adaptados?		
- ¿Es fácil el desplazamiento para las personas con		
dificultades en la movilidad?		
- ćHay juegos adaptados?		
- ¿Hay zonas de descanso?		
<ul> <li>- ¿Las papeleras están situadas a una altura adecuada?</li> </ul>		
Aula		
- ¿Las estanterías están situadas a una altura adecuada?		₩
- ¿Hay espacio suficiente entre las mesas?		
- ¿Hay barandillas en las paredes?		-
- ¿Tiene tarima?		
<ul> <li>- ¿La altura del encerado es adecuada para todos?</li> </ul>		
<ul> <li>- ¿Las mesas son suficientemente amplias?</li> </ul>		
- ¿Hay material adaptado?		
Servicios		
- ¿Hay barandillas?		
- ¿Hay suficiente espacio?		
- ¿Las medidas de las puertas son adecuadas?		

#### RECORRIDO CASA-COLEGIO

#### Observa y anota.

	SI	NO
ASA		
- ¿Hay ascensores?		
- ¿Existe rampa en la puerta de entrada?		
- ¿Hay barandilla en las escaleras?		
- ¿Las medidas de las puertas son adecuadas?		
- ¿Los timbres están situados a una altura adecuada?		
- ¿Las aceras están adaptadas?	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	
- ¿Las aceras están adaptadas? - ¿Hay semáforos sonoros?	to the test to the	
- ¿Las aceras están adaptadas?	0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	
- ¿Las aceras están adaptadas? - ¿Hay semáforos sanoros?	to be be to the second and and a	
<ul> <li>- ¿Las aceras están adaptadas?</li> <li>- ¿Hay semáforos sanoros?</li> <li>- ¿Los autobuses están adaptados?</li> <li>- ¿Existen pasos de cebra preferentes?</li> <li>- ¿Las papeleras están situadas a una altura adecuada?</li> </ul>	To be be the second and and a	
- ¿Las aceras están adaptadas?  - ¿Hay semáforos sonoros?  - ¿Los autobuses están adaptados?  - ¿Existen pasos de cebra preferentes?	The production will be a second and analysis	
<ul> <li>- ¿Las aceras están adaptadas?</li> <li>- ¿Hay semáforos sanoros?</li> <li>- ¿Los autobuses están adaptados?</li> <li>- ¿Existen pasos de cebra preferentes?</li> <li>- ¿Las papeleras están situadas a una altura adecuada?</li> <li>- ¿Las cabinas de teléfono están situadas a una altura</li> </ul>		
<ul> <li>- ¿Las aceras están adaptadas?</li> <li>- ¿Hay semáforos sanoros?</li> <li>- ¿Los autobuses están adaptados?</li> <li>- ¿Existen pasos de cebra preferentes?</li> <li>- ¿Las papeleras están situadas a una altura adecuada?</li> <li>- ¿Las cabinas de teléfono están situadas a una altura adecuada?</li> </ul>	The production with the production of the produc	

## Escribe una carta al director y al alcalde de tu localidad para informar de lo observado. Propón medidas de mejora

Carta al alcalde



# Carta al director del colegio

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
1
/ 77